**Белая ведьма поместья Роуз-Холл**

В знаменитом своими паранормальными явлениями доме-музее Роуз-Холл, расположенном в заливе Монтегю на острове Ямайка, недавно произошла очередная трагедия. С лестницы упал и свернул себе шею один из калифорнийских «охотников за привидениями».

ДЬЯВОЛИЦА С «АНГЕЛЬСКИМ» ЛИЦОМ

По словам руководителя группы Стивена Бредуэя, его сотрудник Гасс Лэндик устанавливал на втором этаже аппаратуру, фиксирующую проявление потусторонних сущностей. Ничто, казалось, не предвещало беды. Но вдруг Бредуэй, находившийся со своими помощниками на первом этаже дома, в холле, услышал наверху крики «Нет, нет, не надо!», после чего раздался сильный грохот, и к его ногам скатилось по лестнице уже бездыханное тело Лэндика. На его лице застыла гримаса страха, словно перед смертью он увидел нечто ужасное.

«Охотники» быстро ринулись наверх, но никого постороннего там не обнаружили. «Несомненно, это был призрак Анны Палмер, – прокомментировал местным СМИ произошедшее Стивен Бредуэй. – Это ее «коронный трюк», и мы сами виноваты в том, что случилось, поскольку не подготовились соответствующим образом». ...Поместье Роуз-Холл в конце XVIII века принадлежало Джону Палмеру – владельцу многочисленных плантаций сахарного тростника и одному из «хозяев» Ямайки. Как свидетельствуют исторические хроники, Палмеру принадлежали более двух тысяч рабов, с которыми он и его жена Роза «вели себя благородно и обращались как с членами собственной семьи». Во что, собственно, верится с трудом, но это не суть важно.

Спустя несколько лет после смерти любимой женушки, Джона Палмера, находившегося к тому времени уже в довольно преклонном возрасте (72 года), потянуло на «клубничку», и он сделал предложение богатой 25-летней вдове Анне О’Салливан. Его отнюдь не смутило, что в столь молодом возрасте она успела пережить трех мужей! Видимо, зов плоти был сильнее голоса разума. Хотя, с другой стороны, мало кто из мужчин мог равнодушно пройти мимо этой хрупкой женщины-подростка ростом всего 1 м 50 см с красивой фигурой и «ангельским» лицом.

Волею судеб родители Анны – коренные ирландцы – покинули родину и в поисках лучшей доли поселились на острове Гаити. Однако здешний климат не пошел на пользу их здоровью и, спустя несколько лет, они одновременно скончались от желтой лихорадки. Десятилетняя Анна осталась на попечении служанки – местной жительницы, оказавшейся к тому же гаитянской Королевой вуду! «Вторая мама» решила передать приемной дочери весь свой магический опыт, и к 16 годам Анна уже могла «заткнуть за пояс» любого самого сильного колдуна в округе. «Вооружившись» древними знаниями, девушка вернулась в Ирландию, где быстро вышла замуж за богатого аристократа. Но семейная идиллия длилась недолго: через два года барон скоропостижно скончался, завещав молодой жене все свои деньги и... влюбленного в нее младшего брата. Анна не стала сопротивляться его ухаживаниям и, спустя положенное для траура время, вновь пошла под венец. Однако и этот брак оказался недолговечным: второй муж как-то неудачно простудился, слег в постель и уже больше не встал! «Горевала» Анна всего год, а затем снова вышла замуж и снова удачно – богатый муженек из Дублина, ничем до этого не болевший, вскоре тем не менее также отдал Богу душу.

После этой третьей по счету смерти на Анну начали косо смотреть, перестали приглашать в гости и стали игнорировать в общественных местах. И «тройная» вдова, сообразив, что в Ирландии ей «ловить» больше нечего, решила сменить место жительства и отправилась на Ямайку, которой заправляли баснословно богатые и старые плантаторы.

РАЗГУЛ ЧЕРНОЙ МАГИИ

Джон Палмер скончался в 1820 году от апоплексического удара – через месяц после женитьбы на Анне О’Салливан! «Видимо, не пережил одной из “плясок” в брачной постели», – перешептывались не подозревающие об истинной подоплеке смерти соседи и гадали, кто теперь предложит «руку и сердце» «безутешной» Анне Палмер. Призрак Белой ведьмы вырвался на свободу, и с тех пор его регулярно видят в поместье Роуз-Холл

Такие не замедлили найтись, но Анна отвергла все предложения. Новая хозяйка Роуз-Холла добилась всего, чего хотела: знатности, фантастического богатства и, самое главное, безграничной власти над тысячами рабов, с которыми могла делать все, что захочет: по очереди класть их к себе в постель, а также проводить над ними всевозможные колдовские опыты, которым ее научила гаитянская Королева вуду. Те несколько лет, которые Анна царила в Роуз-Холле, отличались невероятной жестокостью по отношению к бесправным рабочим и самым настоящим разгулом черной магии.

Следует отметить, что в первой трети XIX века негритянские бунты в южных штатах Америки и на Ямайке уже не были чем-то из ряда вон выходящим, однако во владениях Анны Палмер рабы до поры до времени не восставали, панически боясь гнева Белой ведьмы, как они называли свою хозяйку. За любую мало-мальскую провинность Анна наказывала рабов «обычными» способами, наблюдая за ежеутренними экзекуциями с балкона своего дома, либо насылала на них всевозможные виды порч, от которых они умирали в страшных мучениях на глазах у своих соплеменников. Колдовством она занималась не только за закрытыми дверями своего дома, но и порой на публике: собирала вокруг себя рабов, вызывала в круг провинившегося и произносила какое-нибудь из заклинаний вуду, после чего заявляла, что этот человек умрет через определенное время определенной смертью. И всегда ее заклятия в точности сбывались!

При этом знали о «магических экзерсисах» только подданные Белой ведьмы, которым под страхом неминуемой и лютой смерти было запрещено распространяться об этом посторонним людям с других плантаций. Они не смели роптать, даже когда подручные Анны приходили в их бараки и забирали новорожденных младенцев, которых хозяйка приносила в жертву богу Вудуну или использовала их органы в черной магии.

Однако возмездие свершилось. В декабре 1831 года Анне Палмер донесли, что ее очередной чернокожий любовник хочет тайно жениться на ее экономке. Негодованию Белой ведьмы не было предела. Ее уязвленное самолюбие требовало жертв. Сначала она наслала смертельное проклятие на бедную девушку, в результате которого на нее напали тысячи гусениц и сожрали буквально заживо! А затем Анна жестоко расправилась и с ее женихом – затравила его специально обученными псами! И случилось неизбежное: отец экономки, потрясенный гибелью единственной дочери, презрев страх перед колдовскими способностями своей хозяйки, решил отомстить ей. Ночью, накануне Рождества, он вместе с тремя сообщниками, которым также нечего было терять, пробрался в спальню Анны и совершил акт возмездия! Женщину, заткнув ей рот кляпом, чтобы она не смогла изрыгать колдовские заклятия, стащили с постели на пол, накрыли матрасом и затоптали до смерти, после чего бездыханный труп выволокли из дома и бросили на «пятачке» земли перед балконом, на котором так любила по утрам сидеть хозяйка Роуз-Холла!

«РОУЗ-ХОЛЛ БУДЕТ ПРИНАДЛЕЖАТЬ МНЕ ВЕЧНО!»

С тех пор прошло уже 180 лет, однако и по сей день Анной Палмер на Ямайке мамаши продолжают пугать непослушных детей. И те сразу же успокаиваются, поскольку верят, что дух Белой ведьмы достанет их где угодно!

В том самом памятном декабре 1831 года тело Анны Палмер пролежало перед домом несколько дней и ночей и уже начало разлагаться, однако рабы категорически отказывались его хоронить и, под угрозой массового бунта, не подпускали к нему представителей островной власти. Спустя неделю после убийства, когда до них дошли слухи, что с Гаити в скором времени прибудет приемная мать Анны, они засуетились, перенесли смердящий труп в фамильный склеп Палмеров и, в течение нескольких ночей, совершали над ним древний негритянский ритуал, направленный на то, чтобы дух убитой никогда не вырвался из гробницы наружу. Но, видимо, что-то помешало, и обряд так и не завершили, поскольку призрак Белой ведьмы все же вырвался на свободу, и с тех пор его регулярно видят в поместье Роуз-Холл, где он обосновался теперь уже навечно.

Несколько лет спустя после описанных событий, во время очередного бунта рабов, охватившего весь остров, Роуз-Холл был подожжен и наполовину выгорел, после чего простоял в руинах до середины XX века. Местные бизнесмены не желали его восстанавливать, памятуя о грозном предупреждении Анны Палмер, сказанном ею незадолго до своей смерти. По какому-то поводу она тогда во всеуслышание заявила, что Роуз-Холл будет принадлежать ей вечно! Лишь в середине 60-х годов у поместья появился новый владелец – американский банкир, естественно, ничего не знавший о бывшей хозяйке дома.

Работами по восстановлению Роуз-Холла руководила его жена – дипломированный инженер. В один из дней она поднялась на второй этаж и вышла на балкон, чтобы насладиться открывающейся перед ней перспективой.

В следующее мгновение рабочие, находившееся в доме, услышали наверху громкий крик, а затем им показалось, что за стеной что-то тяжелое упало сверху на землю. Выйдя на улицу, они обнаружили лежащее под балконом тело новой хозяйки! При падении она сломала себе шею! Расследовавшие это дело ямайские полицейские, отбросив предубеждение, честно пытались найти происшествию обычное «земное» объяснение, но так и не смогли. На втором этаже в момент падения женщины с балкона никого кроме нее не было. Однако даже если бы, гипотетически, такой злоумышленник существовал, он должен был обладать приличным ростом и незаурядной физической силой, чтобы суметь перебросить 120-килограммовое тело довольно массивной хозяйки через высокие перила, которые находились на уровне ее груди! Поиски «гипотетического» здоровяка ни к чему не привели. Кто же тогда совершил преступление? Безутешный банкир оставался в недоумении, хотя все вокруг были уверены, что без духа Анны Палмер здесь не обошлось! В результате, списав смерть на несчастный случай, уголовное дело закрыли, а муж погибшей женщины, которому наконец открыли всю неприглядную правду на историю Белой ведьмы, поспешил избавиться от «проклятой» недвижимости и вернулся в США.

ПРИЗРАК АННЫ ПАРАНОРМАЛЬЩИКОВ НЕ ЛЮБИТ

Двадцать лет спустя, в 1986 году, на полуразвалившийся особняк обратили внимание местные власти, которые с помощью некоего гаитянского предпринимателя, якобы имевшего в роду колдунов вуду и даже саму Королеву, восстановили Роуз-Холл и создали в нем музей ямайской культуры XVIII–XIX веков. При этом часть сохранившихся после пожара вещей, а также фотографий, принадлежавших последней владелице, не были выброшены и превратились в исторические экспонаты.

В настоящее время музей открыт для ежедневных экскурсий, однако заканчиваются они довольно рано, до захода солнца, поскольку музейные служащие ни за какие коврижки не соглашаются оставаться в здании после наступления темноты, когда Роуз-Холл, по их словам, переходит в полное распоряжение неугомонного призрака Анны Палмер. Чаще всего ее дух появляется в спальне, где Белая ведьма была убита, а кроме того, на «любимом» балконе и на лестнице, ведущей на второй этаж. Вне дома призрак Анны неоднократно замечали у семейного склепа и рядом с конюшней, где он появляется на таком же призрачном жеребце.

Также, по словам многочисленных очевидцев, из подвалов дома, где Белая ведьма пытала своих рабов и проводила над ними колдовские эксперименты, регулярно доносятся жуткие вопли и крики ужаса, от которых волосы на голове встают дыбом.

В зеркалах на мгновение появляется таинственное женское лицо, на стенах по всему дому то и дело обнаруживаются большие бурые пятна, похожие на засохшую кровь, а уж о таких «обыденных» явлениях, как самопроизвольное открытие и закрытие дверей и окон, и говорить не приходится. Многие туристы, посещающие «паранормальный» музей, отмечают, что некоторые старинные фотографии, которые они пытаются снимать на свои камеры, получаются довольно размытыми, но стоит выйти с аппаратом на улицу, как они самым невероятным образом «проясняются». Некоторые из таких таинственных снимков посетители в качестве дара передают в сувенирный магазин, работающий при музее, где из них на одной из стен создана уже целая галерея.

За годы существования музея в нем были зафиксированы несколько несчастных случаев, в том числе со смертельным исходом. И все они были связаны с падением с лестницы. Последний, как сообщалось в начале статьи, недавно произошел с одним из «охотников за привидениями», приехавшим из Калифорнии. Вообще, как показывает долголетняя практика наблюдений, к медиумам и исследователям-паранормальщикам призрак Анны Палмер отнюдь не благоволит. Ломает у них технику, дергает за волосы и толкает в спину, напускает на них жуткий холод. При этом, постоянно демонстрируя свое присутствие в мире живых, он ни разу не выходил с медиумами на спиритический контакт, что довольно странно для столь активного духа.

Однако ученые отнюдь не отчаиваются и планируют новые исследования, продолжая тем самым дразнить своим назойливым вниманием призрак самой знаменитой ведьмы Ямайки...

Дубинина Тамара

Источник сайт: [http://elshin.ru](https://mail.yandex.by/re.jsx?h=a,Lykuvl2FXWwt23H0uU1Ipw&l=aHR0cDovL2Vsc2hpbi5ydS8)